



Les origines premières du mouvement #MoiAussi:

Mettre en avant les expériences des femmes noires et racialisées.

Learning Network & Knowledge Hub Webinar

by Kharoll-Ann Souffrant

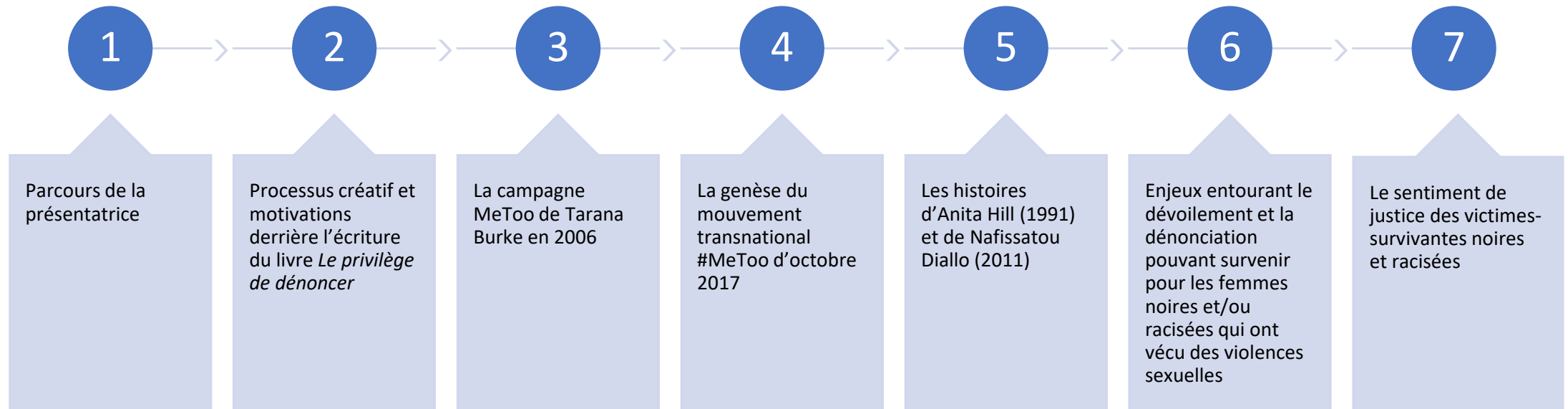
October 17, 2023

Cette présentation aborde des thématiques pouvant être difficiles à entendre pour certains d'entre vous.

- N'hésitez pas à prendre soin de vous durant la présentation.



Plan de la présentation



Dévoilement et Dénonciation

- **Dévoilement (Disclosure)** : J'utilise le terme « dévoilement » pour parler du fait de révéler ou de « raconter son histoire » à quiconque les violences sexuelles subies, que ce soit des ami-es, de la famille ou un-e partenaire amoureux sans forcément s'investir dans un processus de plainte.
- **Dénonciation (Reporting)** : Le terme « dénonciation », quant à lui, est utilisé pour parler des victimes-survivantes qui signalent ce qu'elles ont vécu à des autorités comme la police ou encore des institutions comme les universités et qui s'engagent dans un processus formel de plainte.

Le continuum de la violence sexuelle (Kelly, 1987)

- La « violence sexuelle » désigne toute une série d'actes à caractère sexuel qui bafouent l'intégrité physique, psychologique et sexuelle des personnes qui en sont la cible. Elle peut se dérouler avec ou sans contact physique et peut ne laisser aucune blessure visible ou apparente. Au Canada, le terme juridique employé est plutôt « agression sexuelle ». Dans le *Code criminel*, on retrouve une myriade d'infractions à caractère sexuel, dont l'agression sexuelle, qui est répertoriée en trois niveaux de gravité ascendants depuis 1983.
- Plusieurs féministes conçoivent la violence sexuelle sur un continuum afin d'insister sur le fait que **la violence sexuelle comprend un vaste spectre de gestes et d'actions violentes dont certaines formes ne sont pas reconnues comme étant criminelles.**
- La violence sexuelle a peu à voir avec la sexualité, mais tout à voir avec **le pouvoir, le contrôle et la domination.**

La (fausse) dichotomie victime/survivante

- Victime: jugé plus péjoratif, par contre permet de reconnaître que l'on n'était pas responsable des violences subies. Honore les victimes qui n'ont pas survécu aux violences subies.
- Survivante: fait référence à la notion de « résilience ».
- 'Experiencers of sexual violence' ou 'personnes ayant vécu des violences sexuelles' (Kalimah Johnson du SASHA Center)
- Processus + complexe et non linéaire
- Ultimement, ça appartient à chacune de s'auto-définir de la façon souhaitée.

Parcours et biographie de l'autrice

Née en 1992 à
Montréal de parents
haïtiens

Travailleuse sociale
de formation et de
profession

Ce qui m'a amené en
relation d'aide

BSW et MSW (McGill
University)

Mémoire de maîtrise
sur les agressions
sexuelles

Doctorante en
service social
(uOttawa)

Projet de thèse porte
sur #MeToo du
regard de militantes
afroféministes

Personne survivante
à l'adolescence



Crédit photo : Chloé
Charbonnier pour les
Éditions du remue-
ménage

© K.-A. Souffrant, 2023

LE RESPECT DE LA DIGNITÉ
DES FEMMES DÉVOILANT
UNE AGRESSION À
CARACTÈRE SEXUEL :
PERSPECTIVES
D'INTERVENANTES SOCIALES
ET COMMUNAUTAIRES
MONTRÉALAISES
(mémoire de maîtrise)

Sous la direction de Delphine Collin-Vézina, Ph.D.
(Université McGill)

Entrevues menées avec une dizaine d'intervenantes
sociales et communautaires vivant à Montréal

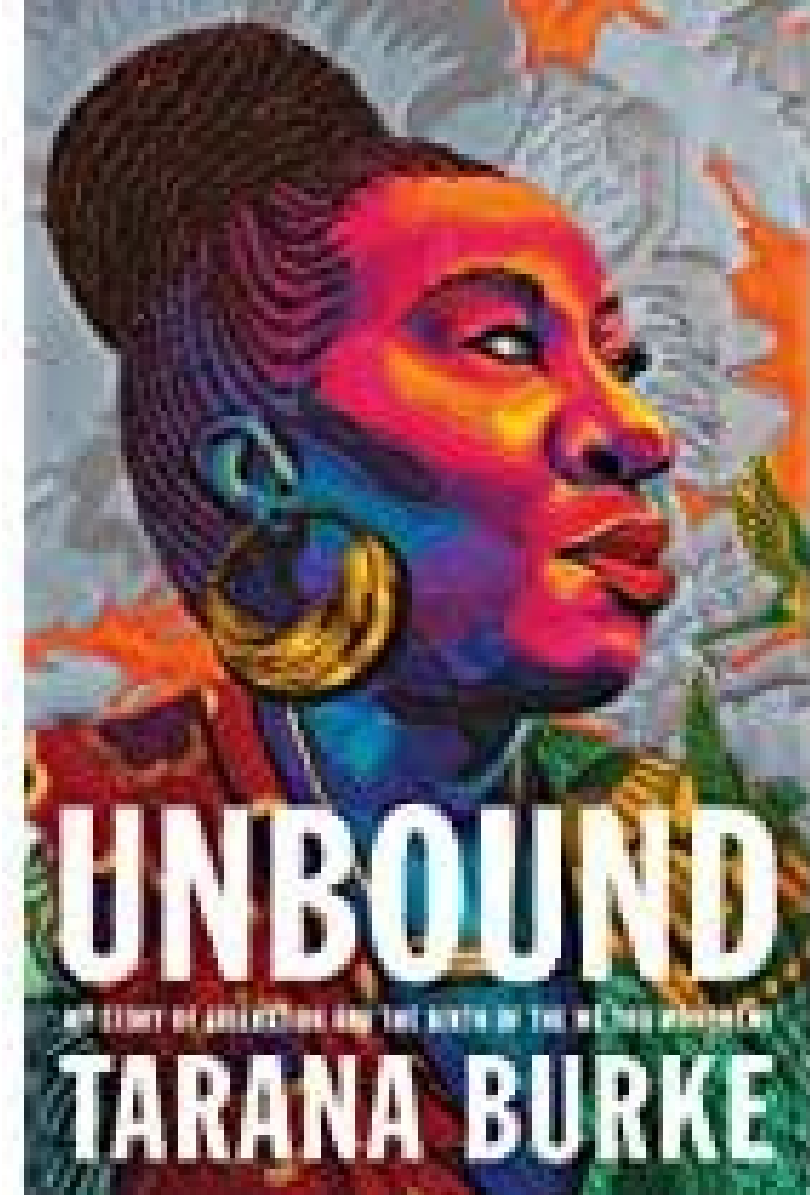
Les résultats traitent de la façon dont on peut
respecter la dignité des victimes/survivantes et les
façons dont la dignité n'est pas respectée, et ce, dans
une grande diversité de milieux et de contextes.

processus créatif et motivation derrière l'écriture du livre

- Personne survivante à l'adolescence, engagement féministe depuis plusieurs années, processus a changé en juin 2020
- L'entonnoir, publié dans La Presse en juillet 2020
- Signature d'un contrat d'édition avec les Éditions du remue-ménage en août 2020
- Pourquoi ce livre et ce titre ? :
- Manque d'identification avec le discours sur le mouvement #MeToo et les violences sexuelles au Québec
- Représentation de la diversité des parcours des personnes survivantes dans les médias
- Vouloir mettre en lumière des angles morts dans le débat actuel sur la question des violences sexuelles et sur le mouvement #MeToo



- « Sexual violence doesn't discriminate, but the response to it does. In some ways, it is the great equalizer—no demographic or group is exempt—but the reactions to different people telling their stories are far from equal. That is largely why my work has always centered Black and Brown folks—particularly women and girls. The response to our trauma and our truths is wildly different than the response to white women's. »



Tarana Burke in *Unbound : My Story of Liberation and the Birth of the Me Too Movement* (2021, p. 242)

- Dans un entretien accordé au magazine français *Le Monde* à la journaliste indépendante Christelle Murhula, la fondatrice du mouvement #MeToo, Tarana Burke affirme que « *[s]i #metoo est devenu viral, c'est parce que les victimes étaient des femmes très privilégiées. Riches, célèbres, et surtout blanches. Même les célébrités noires n'ont pas été incluses dans le mouvement* » (Tarana Burke citée dans Murhula, 2022, paragr. 3).



- Un point de vue que partage également l'auteurice de *Journal intime d'une féministe (noire)*, la chroniqueuse camerounaise basée à Paris, Axelle Jah Njiké (2022) : « [e]lle a été rendue invisible, et cela pose la question de la légitimité des récits. Il était compliqué d'imaginer qu'une femme noire d'une quarantaine d'années soit derrière l'un des mouvements sociaux les plus importants du siècle, universel à toutes les femmes »
- (Jah Njiké citée dans Murhula, 2022).



La « petite » histoire du grand mouvement #MoiAussi

«C'est une histoire qui débute en 1997, en Alabama. Tarana Burke est monitrice de camp de jour auprès d'adolescentes, pour la plupart racisées et peu nanties. Heaven, 13 ans, fréquente ce camp de jour. Elle est réputée pour son tempérament fort, voire difficile.

Un jour, Heaven demande à parler à Tarana Burke en privé. L'adolescente dévoile alors être victime d'agression sexuelle de la part du copain de sa mère.

Tarana Burke est aussi une survivante de violences sexuelles. Pourtant, elle rejette l'adolescente au bout de cinq minutes, incapable d'accueillir sa confiance. Heaven quitte alors le camp de jour, et n'y reviendra jamais. Tarana Burke affirme, à ce jour, ne pas savoir ce qu'elle est devenue.

En 2006, Tarana Burke lance la campagne Me Too, par et pour les adolescentes racisées ayant vécu des agressions sexuelles. Cette initiative est née du regret de n'avoir pu répondre « Moi aussi » à Heaven.»

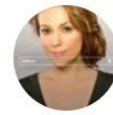
(source : Souffrant, K-A-. (2020, avril 17). Les origines premières du mouvement MoiAussi publié dans La Gazette des femmes



Tarana Burke à la conférence Women Deliver, à Vancouver en 2019

Le mouvement transnational MeToo d'octobre 2017

- Deux enquêtes du *New York Times* (5 octobre) et du *New Yorker* (10 octobre) sur Harvey Weinstein
- Le [tweet](#) d'Alyssa Milano (15 octobre).



Alyssa Milano ✓

@Alyssa_Milano

Follow



If you've been sexually harassed or assaulted write 'me too' as a reply to this tweet.

Me too.

Suggested by a friend: "If all the women who have been sexually harassed or assaulted wrote 'Me too.' as a status, we might give people a sense of the magnitude of the problem."

1:21 PM - 15 Oct 2017

24,725 Retweets 53,346 Likes





Le mot-clic #MeToo devient viral dans plusieurs pays dont...

- France (#BalanceTonPorc), le Québec (#MoiAussi), l'Italie (#QuellaVoltaChe), l'Espagne (#YoTambién), la Chine (#我也是), la Norvège (#Stilleføropptak), le Vietnam (#TôiCũngVậy), la Tunisie (#EnaZeda), l'Iran (#همینطور هم من) et la Russie (#МеняТоже), pour ne nommer que ceux-là.



Before and after #MeToo:
A look at police-reported sexual assaults in Canada

#MeToo

#MeToo

L'impact de #MeToo au Canada

Police-reported sexual assaults peaked after #MeToo



9 in 10 victims were female



Average daily number of police-reported sexual assaults



Increases after #MeToo

(Percentages reflect the increase in victims reported per average quarter)

Female victims under 25: +27%

Perpetrators aged 12 to 17: +25%

Victims who had a business relationship with perpetrator: +65%

On school grounds (Mostly elementary and high schools): +59%

(Percent increase between the last quarter [Oct-Dec] of 2016 and 2017)

Change in rate after #MeToo by province:



For more information, see the full J-Stat article: Police-reported sexual assaults in Canada before and after #MeToo, 2016 and 2017.

Source: Statistics Canada, Canadian Centre for Justice Statistics, Uniform Crime Reporting Survey. Catalogue number: 11-627-X | BBI number: 978-0-660-28219-0

Après l'apogée du mouvement sur les réseaux sociaux...

- Augmentation de 24% des dénonciations à la police à travers le pays;
- Augmentation de 61% au Québec (plus haut pourcentage au Canada pour une province)
- Pour les villes: Québec (+78 %), Sherbrooke (+76 %), Saguenay (+69 %) Montréal (+67 %), Brantford (Ontario) (+76 %).

- Selon le RQCALACS, augmentation de 100 à 533% des demandes d'aide dans les deux semaines suivant le tweet de Milano.
- Important : d'autres vagues de dénonciations ont eu lieu au Canada/au Québec avant octobre 2017 :

par ex.: l'affaire Nathalie Simard-Guy Cloutier (2004-2005)
#BeenRapedNeverReported / #AgressionNonDénoncée en 2014
#StopCultureduViol en 2016
Juillet 2020

l'affaire anita hill-clarence thomas (1991)





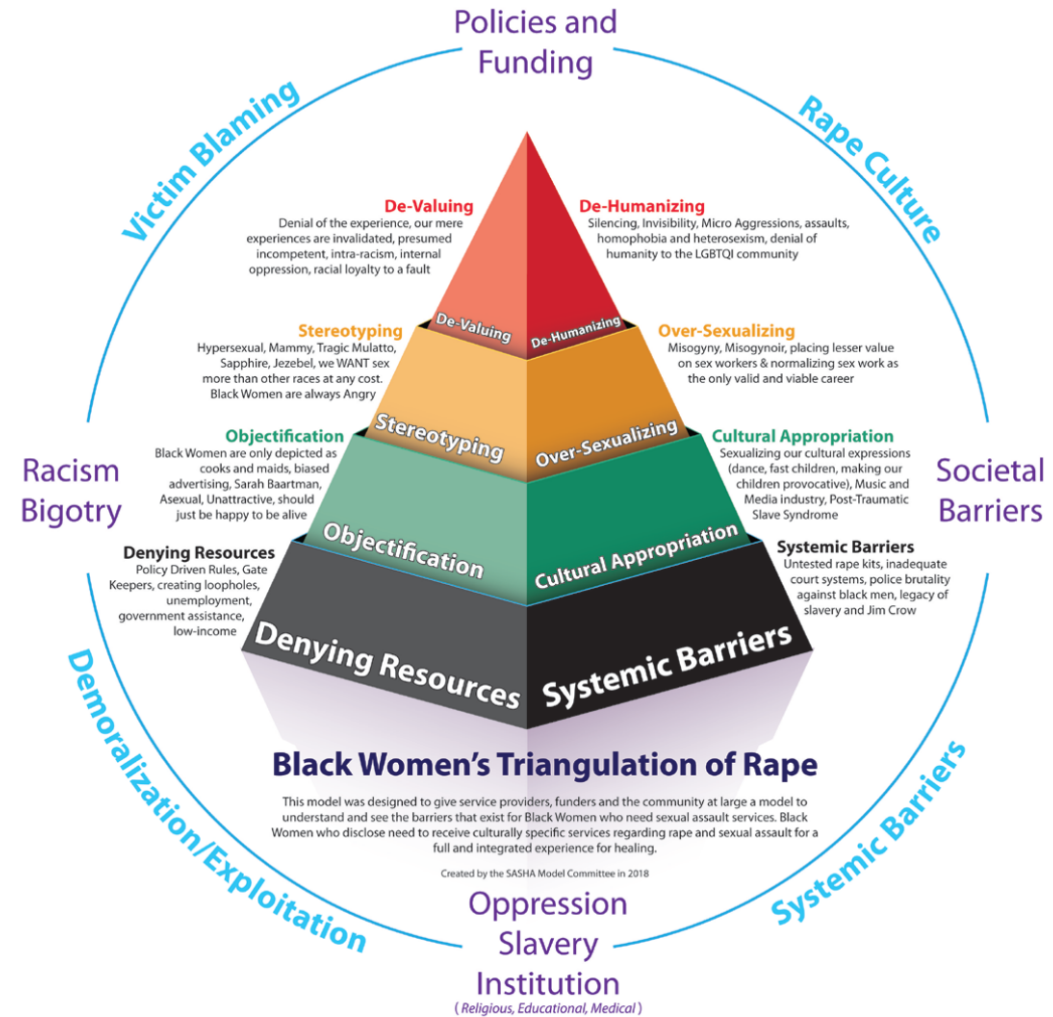
l'affaire nafissatou diallo-dsk (2011)

Enjeux possibles entourant le dévoilement et la dénonciation pour les femmes noires et racisées

- Possibilité d'être perçue comme ayant « trahi » sa communauté si elle dévoile/dénonce;
- Crainte de renforcer des stéréotypes autour de la sexualité des femmes/hommes noir-es;
- Enjeux possibles autour de la langue (par ex.: maîtrise du français/anglais);
- Immigration (par ex.: crainte de perdre son statut d'immigration si n'est pas citoyenne canadienne)
- Peur de ne pas être crue, prise au sérieux, etc.
- Honte, tabou et pudeur, crainte du rejet des proches, ami-es et famille,
- Homophobie, transphobie
- etc.

The SASHA Model: Black Women's Triangulation of Rape

Black Women Triangulation of Rape (Johnson, 2018)



les diverses fonctions du silence

Choisir son silence: décider à qui, comment et pourquoi on dévoile son histoire et quels détails on choisit de taire ou de révéler

La loi du silence: le silence personnel et institutionnel autour des violences sexuelles perpétuent la culture du viol et permettent à ces violences de se produire en toute impunité.

Forcer le silence: les poursuites en diffamation contre les survivantes qui prennent la parole sur les médias sociaux ou dans l'espace public

Qu'est-ce que la justice dans un tel contexte?

- Il est très important de décloisonner ce que l'on entend par « justice », et ce, au-delà des systèmes punitifs et carcéraux.
- La justice est un concept qui revêt de multiples déclinaisons et il n'appartient qu'à chaque personne victime-survivante d'en donner sa définition propre selon son expérience de violence sexuelle.
- Ainsi, outre la plainte à la police, il importe d'informer que la justice peut prendre la forme d'un recours civil (qui le plus souvent, se solde en un dédommagement financier de l'agresseur à la victime), en un processus de justice réparatrice ou encore de justice transformatrice . Pour certaines, dénoncer sur les réseaux sociaux peut aussi être considéré comme une voie légitime pour se faire entendre.
- Aucune personne victime-survivante n'est obligée de recourir à ces avenues pour obtenir justice. Parler de son expérience à des proches, des professionnels ou professionnelles ou intervenantes qualifiées en la matière, s'engager dans la lutte contre les violences sexuelles ou même s'investir dans une démarche artistique sont tout autant de façons légitimes, valables et diverses de vivre son processus de guérison.

Quelques pistes d'intervention...

- Importance de croire la victime. Remerciez la victime, honorez son courage.
- Présentez les différentes options qui existent pour obtenir justice et réparation en matière de violence sexuelle. Explorez avec elle les conséquences positives et négatives potentielles de chacune de ces options (analyse coût-bénéfice) tout en insistant sur le fait qu'il n'y a jamais de garantie et qu'il y a toujours une part d'imprévisibilité. Ce qu'elle veut peut aussi changer et évoluer avec le temps.
- Reconnaissez le rôle du racisme anti-noir et de la misogynie (par ex.: misogynie) qui touche les femmes et les filles noires;
- **Laissez-la prendre sa propre décision.** Reconnaissez qu'elle peut avoir des doutes, des craintes ou une ambivalence face à sa décision. Tout ceci est normal.

Quelques pistes d'intervention...

- N'oubliez pas que plusieurs des besoins fondamentaux des femmes et des filles noires ayant survécu à la violence sexuelle peuvent être similaires à ceux des victimes de violences sexuelles en général : **soit le besoin d'être entendu, cru, écouté, reconnu, validé, soutenu notamment pour les activités quotidiennes, accompagnée peu importe les démarches encourues et d'avoir une communauté autour de soi.**

Quelques ressources pertinentes...

- The Courage to Act – Resources for Gender Justice Advocates to Challenge Anti-Black Racism :
<https://www.couragetoact.ca/blog/antiblackracismresources>
- Collectif. (2018). *Témoigner de son agression à caractère sexuel sur internet. Fiches pour l'intervention*. Montréal: Services aux collectivités de l'UQAM/Regroupement québécois des CALACS/Je suis indestructible. :
https://sac.uqam.ca/upload/files/Temoigner_ACS_Internet_fiches_intervention.pdf
- Gómez, J. M. (2023). *The Cultural Betrayal of Black Women and Girls—A Black Feminist Approach to Healing From Sexual Abuse*. American Psychological Association.
- The Third Eye Collective : <http://thirdeyemontreal.com/>

Questions?



A decorative graphic on the left side of the slide features a stack of four envelopes in white, green, pink, and blue, arranged in a descending staircase pattern. The background is split into a light blue upper half and an orange lower half, separated by a white curved line.

Pour me contacter

- Email :
kasouffrant.pro@gmail.com
- Facebook : Kharoll-Ann Souffrant, chroniqueuse, autrice, doctorante
- Instagram and Twitter :
@kasouffrantpro

Références

- Burke, T. (2017, November 9). #MeToo was started for black and brown women and girls. They're still being ignored. *The Washington Post*. Retrieved from <https://www.washingtonpost.com/news/post-nation/wp/2017/11/09/the-waitress-who-works-in-the-diner-needs-to-know-that-the-issue-of-sexual-harassment-is-about-her-too/>
- Burke, T. (2021). *Unbound: My Story of Liberation and the Birth of the Me Too Movement*. New York: Flatiron Books: An Oprah Book.
- Burke, T. (2022, October 5). *Tarana Burke, la lanceuse méconnue de #metoo* (C. Murhula, Interviewer) [Le Monde]. Retrieved from https://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2022/10/05/tarana-burke-la-lanceuse-meconnue-de-metoo_6144424_4500055.html
- Collectif. (2018). *Témoigner de son agression à caractère sexuel sur internet*. Montréal: Services aux collectivités de l'UQAM/Regroupement québécois des CALACS/Je suis indestructible.
- Farrow, R. (2017, October 10). From Aggressive Overtures to Sexual Assault: Harvey Weinstein's Accusers Tell Their Stories. *The New Yorker*. Retrieved from <https://www.newyorker.com/news/news-desk/from-aggressive-overtures-to-sexual-assault-harvey-weinsteins-accusers-tell-their-stories>
- Farrow, R. (2020). *Catch And Kill: Lies, Spies, And A Conspiracy To Protect Predators*. Little, Brown And Company.
- Gómez, J. M. (2023). *The Cultural Betrayal of Black Women and Girls—A Black Feminist Approach to Healing From Sexual Abuse*. American Psychological Association.
- Johnson, K. (2018). Culturally Specific Services for African-American Self-Identified Sexual Assault Survivors in Detroit. Retrieved from SASHA Center website: <https://www.sashacenter.org/TheSASHAModelPaper2018.pdf>
- Johnson, K. (2020, October). *Unpacking The SASHA Model: Black Women's Triangulation of Rape*. Conference presented at the Unpacking The SASHA Model: Black Women's Triangulation of Rape, Concordia University - Simone de Beauvoir Institute. Concordia University - Simone de Beauvoir Institute. Retrieved from <https://www.concordia.ca/content/shared/en/events/artsci/sdbi/2020/10/27/unpacking-the-sasha-model-black-womens-triangulation-of-rape.html>
- Johnson, K., & SASHA Center. (2018). *The SASHA Model: Black Women's Triangulation of Rape*. Retrieved from https://nwlc.org/wp-content/uploads/2020/05/SASHA-Model-Black-Womens-Triangulation-and-Rape_Condencia-Brade.pdf
- Kantor, J., & Twohey, M. (2017, October 5). Harvey Weinstein Paid Off Sexual Harassment Accusers for Decades. *The New York Times*. Retrieved from <https://www.nytimes.com/2017/10/05/us/harvey-weinstein-harassment-allegations.html>

Références

- Kantor, J., & Twohey, M. (2020). *She Said: Breaking the Sexual Harassment Story That Helped Ignite a Movement*. Penguin Random House.
- Kelly, L. (1987). The Continuum of Sexual Violence. Dans J. Hanmer & M. Maynard (Éds.), *Women, Violence and Social Control* (p. 46-60). London: Palgrave Macmillan UK.
- McGlynn, C., & Westmarland, N. (2019). Kaleidoscopic justice: Sexual violence and victim-survivors' perceptions of justice. *Social & Legal Studies*, 28, 179–201.
- Mingus, M. (2019, January 9). Transformative Justice: A Brief Description. Retrieved July 25, 2023, from Leaving Evidence website: <https://leavingevidence.wordpress.com/2019/01/09/transformative-justice-a-brief-description/>
- Regroupement québécois des CALACS. (2017, October 31). Deux semaines depuis la sortie du mot-clic #MoiAussi: Les ressources sont à bout de souffle. Retrieved March 7, 2022, from <http://www.rqcalacs.qc.ca/actualites/80-deux-semaines-depuis-la-sortie-du-mot-clic-moiaussi-les-ressources-sont-a-bout-de-souffle>
- Rotenberg, C., & Cotter, A. (2018). *Les agressions sexuelles déclarées par la police au Canada avant et après le mouvement #MoiAussi, 2016 et 2017*. Statistique Canada.
- Souffrant, K.-A. (2019). *Le respect de la dignité des femmes dévoilant une agression à caractère sexuel: Perspectives d'intervenantes sociales et communautaires montréalaises* (Master's Thesis in Social Work with Graduate Option in Gender and Women's Studies). McGill University, Montréal, Québec.
- Souffrant, K.-A. (2020a, April 17). Les origines premières du mouvement #MoiAussi. Retrieved August 13, 2022, from Gazette des femmes website: <https://gazettedesfemmes.ca/18662/les-origines-premieres-du-mouvement-moiaussi/>
- Souffrant, K.-A. (2020b, July 10). L'entonnoir. *La Presse*. Retrieved from <https://www.lapresse.ca/debats/opinions/2020-07-10/l-entonnoir.php>
- Souffrant, K.-A. (2022). *Le privilège de dénoncer—Justice pour toutes les victimes de violences sexuelles*. Les éditions du remue-ménage.
- Souffrant, K.-A., & Guesdon, I. (2020). La liberté d'importuner comme privilège blanc et bourgeois: L'impensé de la couverture médiatique. In J. Brun (Ed.), *De l'exclusion à la solidarité: Regards intersectionnels sur les médias* (pp. 51–70). Montréal, Canada: Les éditions du remue-ménage.
- West, C. M., & Johnson, K. (2013). *Applied Research: Sexual Violence in the Lives of African American Women* (p. 14). National Online Resource Center on Violence Against Women.
- Wilson, Y. (14 juin 2018). Why Black Women's Experiences of #MeToo Are Different. Consulté 22 septembre 2019, à l'adresse : <http://theconversation.com/why-black-womens-experiences-of-metoo-are-different-96091>
- WomenatthecentrE. (2020). *Declarations of Truth – Documenting Insights from Survivors of Sexual Abuse* (p. 225).